

**ESTADO DO MARANHÃO
INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DO MARANHÃO 2ª FEIRA CULTURAL E ÉTNICO-RACIAL
MARANHENSE - FECULEMA
Edital nº 08/2025 – IEMA**

RESULTADO FINAL DA MODALIDADE PRESENCIAL

O INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO – IEMA, autarquia vinculada à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO (SEDUC), no uso de suas atribuições legais, e com o apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação – MCTI, do Ministério da Educação – MEC, da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES e do Fundo Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – FNDCT, torna público o resultado final da modalidade presencial da 2ª Feira Cultural e Étnico-Racial Maranhense (2ª FECULEMA).

| EIXO I - INCLUSÃO DAS DIFERENÇAS ÉTNICO-RACIAIS E DA DIVERSIDADE DE GÊNERO NO CONTEXTO DE SALA DE AULA | | |
|---|--|---|
| PROFESSOR ORIENTADOR | TÍTULO DO TRABALHO | NOTA |
| NEDSON COELHO RIBEIRO | ESCOLA DE LIDERANÇA E GESTÃO PARA MULHERES QUILOMBOLAS | 19,90 (Equipe contemplada com bolsa ICJr). |
| DAYANE DE SOUSA LIMA | ZAWÉ KA'A: OS SABORES E HISTÓRIAS ANCESTRAIS ESTÃO À MESA | 19,83 |
| RAIMUNDO ALVES DE ARAÚJO NETO | ECOANTIRACISTA: TECNOLOGIA PARA PROMOVER A IGUALDADE RACIAL E COMBATER O DISCURSO DE ÓDIO NO CONTEXTO ESCOLAR E EM AMBIENTES DIGITAIS | 19,82 |
| OSWALDO PALMA LOPES SOBRINHO | AFROTECH: APLICATIVO EDUCATIVO SOBRE PERSONALIDADES NEGRAS E INDÍGENAS DE CODÓ-MA | 19,80 |
| JOELSON DE JESUS CARDOSO | A TEMÁTICA INDÍGENA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: (RE)CONSTRUINDO PERSPECTIVAS E NARRATIVAS NO IP TAMANCÃO | 19,60 |
| NEDSON COELHO RIBEIRO | VOZES EMPREENDEDORAS: HISTÓRIAS DE MULHERES QUILOMBOLAS TRANSFORMADAS PELO FINANCIAMENTO SOCIAL | 19,50 |
| CESAR AUGUSTO SILVA DE SOUSA | CAMINHOS DESIGUAIS: OS EFEITOS DO TRANSPORTE PÚBLICO NO COTIDIANO ESCOLAR DE ESTUDANTES PRETOS | 18,98¹ |
| CIRILA REGINA FERREIRA SERRA | DIÁLOGOS ANTIRRACISTAS: RODAS DE CONVERSA COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LETRAMENTO RACIAL | 18,78 |
| NATHALIA VANESSA PEREIRA SANTOS | MULHERES NEGRAS QUE MUDAM O MUNDO: PROTAGONISMO, RESISTÊNCIA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL | 18,52 |
| GILCIMARA COSTA FRAZÃO | VOZES NEGRAS EM VERSO: A REPRESENTATIVIDADE DE MULHERES NEGRAS POR MEIO DA LITERATURA DE CORDEL | 18,33¹ |

| | | |
|--|---|--------------------|
| SARA RAYSA BOMFIM RODRIGUE | INVISIBILIDADE DA DIVERSIDADE: DESAFIOS DA INCLUSÃO DE POVOS INDÍGENAS NA EDUCAÇÃO REGULAR E INTEGRAL | 18,12 |
| MARCIA FERNANDA CONCEIÇÃO SETUBAL | TRANÇAS E TURBANTES: ANCESTRALIDADE, PERTENCIMENTO E RESISTÊNCIA NO ENSINO MÉDIO | 17,97 |
| RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA | ORIXÁS E ENCANTARIAS: DA MARGINALIZAÇÃO À RESISTÊNCIA CULTURAL | 17,72 |
| JOYCE CRISTINE SILVA LOPES | GÊNERO E DIVERSIDADE NO DIGITAL: EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA CONTRA A HOMOFOBIA | 17,62 |
| SARAH F MORAES GOMES VALOIS | "EU VIM DE LÁ, EU VIM DE LÁ PEQUENININHO": A TRAJETÓRIA DA LEI DE COTAS NO BRASIL E SEUS REFLEXOS NO ENSINO MÉDIO TÉCNICO – UM ESTUDO NO IEMA PLENO TAMANCÃO | 17,53 |
| JAILSON OLIVEIRA BEZERRA | TODO DIA 20 – MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NEGRA | 17,27 |
| LIDIANE VASCONCELOS COELHO | O ENSINO DA CULTURA INDÍGENA NO MARANHÃO: O CASO DO PROJETO “CAMINHOS ANCESTRAIS” | 17,17 ¹ |
| VERA LÚCIA PEREIRA DE ALMEIDA | MARIA FIRMINA DOS REIS: VOZ NEGRA QUE LIBERTA SOBRE A LITERATURA COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E DE GÊNERO | 15,10 |
| CESAR AUGUSTO SILVA DE SOUSA | EPISTEMICÍDIO E FILOSOFIA AFRICANA: POR UMA EDUCAÇÃO QUE VALORIZE SABERES MARGINALIZADOS | 15,07 ¹ |
| CESAR AUGUSTO SILVA DE SOUSA | INSERÇÃO DA FILOSOFIA AFRICANA NO CURRÍCULO ESCOLAR: PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA PARA O IEMA PLENO DR. JOÃO BACELAR PORTELA | 14,28 ¹ |
| ROGERIO BARROSO SOUZA | SABERES DA TERRA: A EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL NAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE CARUTAPERA | 13,82 |
| LUZIA PEREIRA RODRIGUES | CULTURA ESCOLAR E ENFRENTAMENTO DO BULLYING: ESTRATÉGIAS PARA CONSTRUÇÃO DE ESPAÇOS ACOLHEDORES NA UNIDADE INTEGRADA MUNICIPAL HERCULANA VIEIRA II | 13,75 |
| ROBERTA LOBÃO CARVALHO | O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO LUÍS – MA: UMA ANÁLISE DAS AÇÕES REALIZADAS PELA SEMED APÓS 17 ANOS DA PUBLICAÇÃO DA LEI 11.645/2008 | 0,00 |

| EIXO II - PATRIMÔNIO MATERIAL/IMATERIAL E TERRITÓRIO – OUTRAS NARRATIVAS POSSÍVEIS. | | |
|--|---|---|
| PROFESSOR ORIENTADOR | TÍTULO DO TRABALHO | NOTA |
| JOSE RICARDO SOUSA GALVÃO | FÁBRICA DOS TAMBORES: APRENDENDO COM MESTRES DA CULTURA POPULAR | 19,95 (Equipe contemplada com bolsa ICJr). |
| VICENTE DE PAULA CAMPOS FREITAS | RAÍZES DO TEMPO: O SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO QUILOMBO DO MUNIM MIRIM COMO ESPAÇO EDUCATIVO NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO CIENTÍFICA | 19,88 |
| HUGO MOREIRA GOMES | MARÉS DE MEMÓRIA: SABERES E PRÁTICAS DA PESCA ARTESANAL NO TERRITÓRIO DE CURURUPU-MA | 19,87 |

| | | |
|--|--|--------------------|
| ALLINE VIEIRA COELHO | CARTILHA DAS QUEBRADEIRAS: VOZES DOS BABAÇUS DE SERRANO - MA | 19,85 |
| DULCINEA ALVES SILVEIRA | RESSIGNIFICAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E NOVAS NARRATIVAS NO CONTEXTO ESCOLAR | 19,55 |
| JESSICA ADRIANA DOS SANTOS SILVA | CULTURA MATERIAL E IMATERIAL DOS POVOS INDÍGENAS GUAJAJARA | 19,10 |
| ELISON SILVA DE MACEDO | PATRIMÔNIO À MESA: ROTEIROS TURÍSTICOS QUE CONTAM A HISTÓRIA DA CULINÁRIA MARANHENSE | 18,78 |
| MIRYA BEZERRA VIANA MARINHO | HISTÓRIAS E LENDAS INDÍGENAS SOBRE RIOS E SERES AQUÁTICOS | 18,57 |
| THAYS CORREA COSTA | TERRITÓRIO DO POVOADO PORTINHO: VOZES DO PASSADO, OLHARES DO FUTURO | 18,28 |
| JOELSON DE JESUS CARDOSO | SABERES, PRÁTICAS LOCAIS E RESISTÊNCIA: O MANGUEZAL DO TAMANCÃO | 18,08 |
| DANIELA LIMA EVANGELISTA | SABERES ASTRONÔMICOS INDÍGENAS: A COSMOVISÃO DO POVO GUAJAJARA E SEUS IMPACTOS NA VIDA CULTURAL E SOCIAL NO TERRITÓRIO INDÍGENA DE AMARANTE DO MARANHÃO | 17,10 |
| JOZENILMA LINDOSO MATOS | NA COMUNIDADE E NA ESCOLA: HERANÇA CULTURAL DE SÃO PEDRO DA MAIOBA CONTADA E CANTADA PELAS TOADAS DE BUMBA-MEU-BOI | 16,73 |
| POLIANNA GEYSA SILVEIRA RODRIGUES | A CONTRIBUIÇÃO DA ETNOMATEMÁTICA PARA O ENSINO DE MATEMÁTICA EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE SÃO LUÍS | 16,57 |
| CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO | TUTÓIA EM NÓS: MEMÓRIAS, TERRITÓRIOS E NOVAS NARRATIVAS DIGITAIS | 15,98 |
| DUCILENE FERREIRA DA CONCEIÇÃO | GEOMETRIA ANCESTRAL: A MATEMÁTICA DOS POVOS GAVIÃO E GUAJAJARA EM AMARANTE DO MARANHÃO | 15,97 |
| JOSIEUDER SILVA PEREIRA | MANIFESTAÇÃO CULTURAL E PRESERVAÇÃO IDENTITÁRIA: A DANÇA DO “PELA PORCO” EM BOA VISTA DOS PRETOS - PRESIDENTE JUSCELINO - MA | 15,57 |
| KARLA BEATRIZ AROUCHA ANDRADE | NARRATIVAS DE INCLUSÃO E PATRIMÔNIO IMATERIAL: A EXPERIÊNCIA DO IEMA PLENO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR NA CONTINUIDADE ESCOLAR DA EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA ATRAVÉS DO ENSINO HÍBRIDO | 15,50 ¹ |
| LUCIEDA FERREIRA DOS REMEDIOS | BASÍLICA DE SÃO SEBASTIÃO: UM PATRIMÔNIO VIVO EM REALIDADE VIRTUAL | 15,30 |
| LUIS CLAUDIO SANTANA PEREIRA | CONSTRUINDO IDENTIDADE: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO IEMA BARJONAS LOBÃO | 14,83 |
| NAYADIA KÊNIA ARAÚJO SERRA | CASARÕES DE ANA JANSEN: HISTÓRIA, CULTURA E MEMÓRIAS DE SÃO LUÍS DO MARANHÃO | 14,37 ¹ |
| LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA | SABERES E RESISTÊNCIA: O BABAÇU COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DAS QUEBRADEIRAS DE COCO | 13,22 |
| CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO | SABORES QUILOMBOLAS – GASTRONOMIA, SUSTENTABILIDADE E SEGURANÇA ALIMENTAR EM ITAPERINHA | 13,08 |
| JULIA MARTHA DOS ANJOS IGREJA | SABERES INDÍGENAS E CONEXÕES ANCESTRAIS COM O MAR | 10,00 ¹ |
| FLAVIOMIRO SILVA MENDONÇA | SAMBAQUI DO GAPARA: TERRITÓRIO ANCESTRAL NO ITAQUI-BACANGA | 0,00 |

| EIXO III - BULLYING ESCOLAR: DESAFIOS, ESTRATÉGIAS E A PROMOÇÃO DA CULTURA DE PAZ NO AMBIENTE EDUCACIONAL. | | |
|---|---|---|
| PROFESSOR ORIENTADOR | TÍTULO DO TRABALHO | NOTA |
| MAGNO ROBERTO SEREJO RODRIGUES | PINK SHIRT DAY: ALÉM DOS MUROS DA ESCOLA | 19,67 (Equipe contemplada com bolsa ICJr). |
| CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO | MEMÓRIAS DO MARANHÃO: COMBATE AO BULLYING ESCOLAR ATRAVÉS DA CULTURA, TECNOLOGIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO | 19,40 |
| GILZANNA DA SILVA FREIRE | MANUAL DIGITAL CONTRA O BULLYING: ORIENTAÇÕES SOBRE AS CONSEQUÊNCIAS JURÍDICAS E FORMAS DE DENUNCIAR O BULLYING | 18,67 |
| LUTE RAFAEL DE SOUZA | VOZES DO SILÊNCIO: MAMULENGOS E BONECOS HÍBRIDOS NO ENFRENTAMENTO AO BULLYING | 18,55 |
| RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA | GAME OVER BULLYING: JOGANDO PELO RESPEITO | 18,53 |
| VERA LÚCIA PEREIRA DE ALMEIDA | MENTES QUE NÃO SE ESCRAVIZAM: O REFLEXO DA IGUALDADE NO COMBATE AO BULLYING E AO RACISMO | 17,71 |
| RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA | ÂNGELO DO ANGELIS: NOSSA MISSÃO PAZ | 17,49 |
| JOSIANE VINHAS QUADROS | MANUAL ANTI-BULLYING: CONSTRUINDO ESCOLAS DE RESPEITO E EMPATIA | 17,30 |
| JOSEANE CRISTINA GOVEIA RODRIGUES | A SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAL COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM E INCLUSÃO ESCOLAR DOS ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA NO IEMA PLENO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR | 17,08 ¹ |
| SARA RAYSA BOMFIM RODRIGUES | ENTRE A OMISSÃO E O PRECONCEITO: A REALIDADE DO BULLYING E DA EXCLUSÃO CULTURAL DOS POVOS INDÍGENAS | 16,93 |
| DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA | CÍRCULOS DE PAZ: CONSTRUINDO RELAÇÕES RESPEITOSAS NA ESCOLA | 16,87 |
| KENNEDY ANDERSON MENDES NUNES | CYBERCARE: UM APLICATIVO EDUCACIONAL PARA PREVENÇÃO, DENÚNCIA E ACOMPANHAMENTO DE CASOS DE BULLYING E CYBERBULLYING NO AMBIENTE ESCOLAR | 16,73 |
| LORENA SILVA CAMPOS | CRIAR PARA NÃO FERIR | 16,23 |
| THALITA DE ALBUQUERQUE VÉRAS CÂMARA | BULLYING ESCOLAR E DISMORFIA CORPORAL: IMPACTOS PSICOSSOCIAIS EM CRIANÇAS E ADOLESCENTES | 16,22 |
| RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA | CAIXA DE VOZES: O SILÊNCIO QUE FALA | 16,10 |
| SARA RAYSA BOMFIM RODRIGUES | QUANDO O RISO MACHUCA: A URGÊNCIA DE COMBATER O BULLYING NAS ESCOLAS | 15,58 |
| JOSIANE VINHAS QUADROS | PEQUENO MANUAL ANTIBULLYING | 15,53 |

| | | |
|--------------------------------------|--|-------------------|
| PAULA TAÍS ALMEIDA E ALMEIDA | CORPOS NA MIRA: O BULLYING ESCOLAR MOTIVADO POR APARÊNCIA FÍSICA | 15,52 |
| DARLEANE CORRÊA SANTOS BATISTA | ÉTICA E EMPATIA: CAMINHOS PARA UM AMBIENTE ESCOLAR SEM BULLYING | 15,33 |
| JOSIANE VINHAS QUADROS | QUEBRA-CABEÇA DO RESPEITO: JOGOS COOPERATIVOS NO COMBATE AO BULLYING | 13,53 |
| LUZIA PEREIRA RODRIGUES | A INVISIBILIDADE DO BULLYING VERBAL E PSICOLÓGICO NAS ESCOLAS PÚBLICAS, NA UNIDADE INTEGRADA MUNICIPAL HERCULANA VIEIRA II | 12,40 |
| MAGNO FERNANDO ALMEIDA NAZARE | CORES QUE NOS UNEM | 0,00 ¹ |

| EIXO IV - CIDADES INTELIGENTES E DIVERSIDADE CULTURAL: INOVAÇÕES PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL E INCLUSIVO. | | |
|---|--|---|
| PROFESSOR ORIENTADOR | TÍTULO DO TRABALHO | NOTA |
| LIDIANE VASCONCELOS COELHO | JUSTIÇA SOCIOAMBIENTAL E LUDICIDADE: A EDUCAÇÃO AMBIENTAL CRÍTICA NA PERIFERIA DO ITAQUI-BACANGA | 19,52¹ (Equipe contemplada com bolsa ICJr). |
| RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA | DEFESO DIGITAL: SISTEMA INTERATIVO DE ALERTAS E EDUCAÇÃO PARA PESCADORES | 19,48 |
| MARIA RAIMUNDA GOMES DE SOUSA MARTINS | RIO ITAPECURU E O SILENCIAMENTO DA NATUREZA: MONITORAMENTO DA POLUIÇÃO HÍDRICA COM TECNOLOGIAS DE BAIXO CUSTO | 19,28 |
| LAYS DANTAS MATOS | PRODUÇÃO DE MINIBLOCOS SUSTENTÁVEIS UTILIZANDO AREIA E RESÍDUOS DE MARISCOS PARA APLICAÇÕES ECOLÓGICAS | 19,27 |
| LUTE RAFAEL DE SOUZA | ECOMADE: MATERIAL ALTERNATIVO À MADEIRA PRENSADA A PARTIR DE RESÍDUOS PLÁSTICOS E BIOMASSA DE MANGUEZAIS CARREGADA ATÉ AS PRAIAS DE TUTÓIA-MA | 19,20 |
| VICENTE DE PAULA CAMPOS FREITAS | UMA PROPOSTA DE DESSALINIZADOR DE BAIXO CUSTO PARA OBTENÇÃO DE ÁGUA PARA USO RESIDENCIAL | 19,18 |
| AMARILDO FERREIRA FONSECA MACHADO | MANGUETAM: JOGO 2D INTERATIVO PARA A CONSERVAÇÃO DOS MANGUEZAIS DO TAMANÇÃO E VALORIZAÇÃO DA COMUNIDADE LOCAL | 19,12 |
| DANIEL ROCHA PEREIRA | ALTERNATIVA HÍDRICA: APROVEITAMENTO DA ÁGUA CONDENSADA DE AR-CONDICIONADO PARA PRÁTICAS AGROECOLÓGICAS | 19,05 |
| RAÍZA FLANILSA MOURÃO REINALDO | TECNOMAR: INOVAÇÃO, CONSCIÊNCIA E SUSTENTABILIDADE NO LITORAL DE TUTÓIA | 18,53 |
| DANIEL ROCHA PEREIRA | MUDANÇAS CLIMÁTICAS E BIOTECNOLOGIA: A MOSCA- SOLDADO-NEGRO COMO BIOCATALISADORA DA COMPOSTAGEM E FONTE PROTÉICA SUSTENTÁVEL | 18,48 |
| LEONARDO RODRIGUES DOS SANTOS | MARÉ DE OPORTUNIDADES: POLÍTICAS PÚBLICAS E PRIVADAS E OS CAMINHOS PROFISSIONAIS NO SETOR PORTUÁRIO DO MARANHÃO PARA MULHERES E JOVENS | 17,88 |
| LUTE RAFAEL DE SOUZA | CONDENSADOR SOLAR MULTIFUNCIONAL: TRATAMENTO DE ÁGUA E COCÇÃO SUSTENTÁVEL DE | 17,77 |

| | | |
|--------------------------------------|---|--------------------|
| | ALIMENTOS – UM APARATO PENSADO PARA COMUNIDADES COSTEIRAS E RIBEIRINHAS DE ORIGEM QUILOMBOLA EM TUTÓIA-MA | |
| IDALINA MARIA DA SILVA NASCIMENTO | REDUZINDO O DESPERDÍCIO: TRANSFORMANDO PAPEL USADO EM PAPEL RECICLADO NO AMBIENTE ESCOLAR | 17,75 |
| GILCIMARA COSTA FRAZÃO | EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CIDADANIA: AÇÕES DE COMBATE À POLUIÇÃO SONORA NO ENTORNO ESCOLAR POR MEIO DA COM-VIDA NO CENTRO DE ENSINO PEDRO ÁLVARES CABRAL | 17,23 ¹ |
| MARCIO ANDRE COSTA SAMPAIO | TECNOLOGIA, TRADIÇÃO E LIBERDADE: CIDADES INTELIGENTES EM SÃO LUÍS | 16,33 |
| JOYCE CRISTINE SILVA LOPES | ECOBARREIRAS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO BAIXO MUNIM: UMA AÇÃO INTEGRADA PARA A PRESERVAÇÃO DOS RIOS E OCEANOS | 16,20 |
| LUTE RAFAEL DE SOUZA | MANGUE BROWN TECH: BIOCOMBUSTÍVEL DA BIOMASSA DE MANGUEZAIS CARREGADA ATÉ AS PRAIAS DE TUTÓIA-MA | 15,95 |
| CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO | SCIENTIA: DEMOCRATIZANDO A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL PARA MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA NA COMUNIDADE ESCOLAR | 15,80 |
| DANIELA CASTELO BRANCO RIOS MARIZ | COCOPURIFICA: TECNOLOGIA SOCIAL COM ALMA NORDESTINA | 14,95 |
| LIA DE SOUSA PEREIRA | ECOFORMA – A FORMA SUSTENTÁVEL DO DESIGN NO MARANHÃO | 14,57 |
| MARCOS BISPO PINHEIRO CAMARA | MDF BIODEGRÁVEL A PARTIR DA MISTURA DE FIBRA DE BANANEIRA E BANDEJA DE OVOS | 14,08 |
| JOYCE CRISTINE SILVA LOPES | COMUNIDADES RIBEIRINHAS DO RIO MUNIM E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL: SABERES TRADICIONAIS E TECNOLOGIA COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO E SUSTENTABILIDADE | 12,73 |
| AMARILDO FERREIRA FONSECA MACHADO | MALUNGO - CAMINHOS DA CONSCIÊNCIA | 0,00 |

| EIXO V - ARTE, CULTURA E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA NO CONTEXTO ESCOLAR E DAS IDENTIDADES PLURAIS. | | |
|--|--|---|
| PROFESSOR ORIENTADOR | TÍTULO DO TRABALHO | NOTA |
| CELSO ULISSES COSTA CAMPOS | PRÁTICAS MUSICAIS DO DIVINO E CACURIÁ NO ENSINO MÉDIO EM SÃO LUÍS – MA | 19,20 (Equipe contemplada com bolsa ICJr). |
| IVONETE CARVALHO DE OLIVEIRA | O JULGAMENTO DO ÁTOMO: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR ENTRE ARTE E CIÊNCIA | 19,08 |
| MARILURDES CARVALHO NASCIMENTO | BRASIGENADO: AXÉ E RESISTÊNCIA - RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL | 18,93 |
| HUGO MOREIRA GOMES | ENTRE FRUTAS E RAÍZES: GELEIAS ARTESANAIS COMO FERRAMENTA DE EMPODERAMENTO FEMININO EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE MIRINZAL - MA | 18,90 |
| LUZIA PEREIRA RODRIGUES | ARTE NA EDUCAÇÃO QUILOMBOLA: SABERES TRADICIONAIS E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA, NA | 18,13 |

| | | |
|--|--|-------|
| | UNIDADE INTEGRADA MUNICIPAL HERCULANA VIEIRA II | |
| THAYS CORREA COSTA | O ARTESANATO QUILOMBOLA E A CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE | 18,07 |
| GISELIA MARIA GUEDES LIMA DA SILVA | LÍNGUAS E IDENTIDADE: O ENSINO DO VOCABULÁRIO YORUBÁ E TUPI-GUARANI NO IEMA – RIO ANIL | 17,57 |
| ANDRE DIEGO TEIXEIRA BRANDAO | BALAIÓ DE LENDAS: A PRESERVAÇÃO DAS NARRATIVAS TRADICIONAIS NO BUMBA MEU BOI POR MEIO DE PODCAST COMO PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ACESSÍVEL | 17,18 |
| RAYARA SALAZAR DA SILVA | RAÍZES VIVAS: MOSTRA INTERATIVA DE CULTURA AFROBRASILEIRA E INDÍGENA COMO ESTRATÉGIA DE PRESERVAÇÃO DAS TRADIÇÕES | 17,12 |
| JESSICA ADRIANA DOS SANTOS SILVA | REPRESENTATIVIDADE DE GÊNERO NAS ARTES VISUAIS EM UMA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL NA CIDADE DE AMARANTE-MA | 17,00 |
| VALDILSON ALMEIDA REIS | MAPEAMENTO CULTURAL E LINGÜÍSTICO: UM DIAGNÓSTICO NO IEMA PLENO DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR | 16,82 |
| GLADSON DINIZ PINHEIRO | CULTURA INDÍGENA EM TRAÇOS URBANOS: RELATO DA OFICINA DE GRAFITE COMO CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE VISUAL NO IEMA - IP AMARANTE DO MARANHÃO | 16,77 |
| ALLINE VIEIRA COELHO | O EMPODERAMENTO DO TURBANTE DAS MULHERES NEGRAS NO MUNICÍPIO DE CURURUPU - MA | 16,27 |
| BRUNA RAFAELLA ALMEIDA DA COSTA | MARIA FIRMINA DOS REIS: A VIDA DA ESCRITORA COMO PROPOSTA PEDAGÓGICA ATRAVÉS DO TEATRO E DO AUDIOVISUAL | 16,12 |
| GLEYDSON ROGÉRIO LINHARES DOS SANTOS COUTINHO | IDENTIDADES JUVENIS E CULTURA LOCAL NA ARTE | 15,88 |
| DANIELA CASTELO BRANCO RIOS MARIZ | RAÍZES VIVAS: APLICATIVO EDUCATIVO SOBRE POVOS ORIGINÁRIOS E DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL DO MARANHÃO | 15,80 |
| LUCIANO REGO LINHARES | EDUCAÇÃO E ANCESTRALIDADE: A ESCOLA EM DIÁLOGO COM OS GUAJAJARA | 15,30 |
| MARIA DA GLORIA COELHO CASTRO ANDRADE | A VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE LINGÜÍSTICA E CULTURAL NA ESCOLA À LUZ DA OBRA “VIDAS SECAS” DE GRACILIANO RAMOS | 15,13 |
| LUZIA PEREIRA RODRIGUES | VOZES DA MINHA TERRA – ARTE E CULTURA COMO EXPRESSÃO DE IDENTIDADE | 15,08 |
| JOÃO BATISTA MARTER PINHEIRO CARVALHO | O PAPEL DA ESCOLA NA PRESERVAÇÃO DAS CULTURAS REGIONAIS: REFLEXÕES A PARTIR DO IEMA PLENO BACABAL | 14,78 |
| ITAWAN DOS SANTOS COSTA | TAMBOR-DE-MINA: INFLUÊNCIA E IDENTIDADE CULTURAL NO CONTEXTO DO TERREIRO DE SANTA MARIA | 14,35 |
| ITAWAN DOS SANTOS COSTA | TECELÃS DA RESISTÊNCIA: COMO MULHERES QUILOMBOLAS PRESERVAM A NATUREZA COM SABEDORIA ANCESTRAL | 13,65 |
| ALLINE VIEIRA COELHO | BARCOS QUE CONTAM HISTÓRIAS: ARTES VISUAIS E CULTURA PESQUEIRA DE CURURUPU COM ELEMENTOS RECICLÁVEIS | 13,32 |

| CLASSIFICAÇÃO GERAL NOS CINCO EIXOS TEMÁTICOS DA MODALIDADE PRESENCIAL PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE APOIO TÉCNICO À PESQUISA (AT) AOS PROFESSORES. | | |
|--|--|--|
| PROFESSOR ORIENTADOR | TÍTULO DO TRABALHO | NOTA |
| JOSE RICARDO SOUSA GALVÃO | FÁBRICA DOS TAMBORES: APRENDENDO COM MESTRES DA CULTURA POPULAR | 19,95 (Professor contemplado com Bolsa de Apoio Técnico à Pesquisa - AT) |
| NEDSON COELHO RIBEIRO | ESCOLA DE LIDERANÇA E GESTÃO PARA MULHERES QUILOMBOLAS | 19,90 (Professor contemplado com Bolsa de Apoio Técnico à Pesquisa - AT) |
| VICENTE DE PAULA CAMPOS FREITAS | RAÍZES DO TEMPO: O SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO QUILOMBO DO MUNIM MIRIM COMO ESPAÇO EDUCATIVO NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO CIENTÍFICA | 19,88 (Professor contemplado com Bolsa de Apoio Técnico à Pesquisa - AT) |
| HUGO MOREIRA GOMES | MARÉS DE MEMÓRIA: SABERES E PRÁTICAS DA PESCA ARTESANAL NO TERRITÓRIO DE CURURUPUMA | 19,87 |
| ALLINE VIEIRA COELHO | CARTILHA DAS QUEBRADEIRAS: VOZES DOS BABAÇUS DE SERRANO - MA | 19,85 |
| DAYANE DE SOUSA LIMA | ZAWÉ KA'A: OS SABORES E HISTÓRIAS ANCESTRAIS ESTÃO À MESA | 19,83 |
| RAIMUNDO ALVES DE ARAÚJO NETO | ECOANTIRACISTA: TECNOLOGIA PARA PROMOVER A IGUALDADE RACIAL E COMBATER O DISCURSO DE ÓDIO NO CONTEXTO ESCOLAR E EM AMBIENTES DIGITAIS | 19,82 |
| OSWALDO PALMA LOPES SOBRINHO | AFROTECH: APLICATIVO EDUCATIVO SOBRE PERSONALIDADES NEGRAS E INDÍGENAS DE CODÓMA | 19,80 |
| MAGNO ROBERTO SEREJO RODRIGUES | PINK SHIRT DAY: ALÉM DOS MUROS DA ESCOLA | 19,67 |
| JOELSON DE JESUS CARDOSO | A TEMÁTICA INDÍGENA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: (RE)CONSTRUINDO PERSPECTIVAS E NARRATIVAS NO IP TAMANCÃO | 19,60 |
| DULCINÉA ALVES SILVEIRA | RESSIGNIFICAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E NOVAS NARRATIVAS NO CONTEXTO ESCOLAR | 19,55 |
| LIDIANE VASCONCELOS COELHO | JUSTIÇA SOCIOAMBIENTAL E LUDICIDADE: A EDUCAÇÃO AMBIENTAL CRÍTICA NA PERIFERIA DO ITAQUI-BACANGA | 19,52 ¹ |
| NEDSON COELHO RIBEIRO | VOZES EMPREENDEDORAS: HISTÓRIAS DE MULHERES QUILOMBOLAS TRANSFORMADAS PELO FINANCIAMENTO SOCIAL | 19,50 |
| RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA | DEFESO DIGITAL: SISTEMA INTERATIVO DE ALERTAS E EDUCAÇÃO PARA PESCADORES | 19,48 |

| | | |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO | MEMÓRIAS DO MARANHÃO: COMBATE AO BULLYING ESCOLAR ATRAVÉS DA CULTURA, TECNOLOGIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO | 19,40 |
| MARIA RAIMUNDA GOMES DE SOUSA MARTINS | RIO ITAPECURU E O SILENCIAMENTO DA NATUREZA: MONITORAMENTO DA POLUIÇÃO HÍDRICA COM TECNOLOGIAS DE BAIXO CUSTO | 19,28 |
| LAYS DANTAS MATOS | PRODUÇÃO DE MINIBLOCOS SUSTENTÁVEIS UTILIZANDO AREIA E RESÍDUOS DE MARISCOS PARA APLICAÇÕES ECOLÓGICAS | 19,27 |
| CELSO ULISSES COSTA CAMPOS | PRÁTICAS MUSICAIS DO DIVINO E CACURIÁ NO ENSINO MÉDIO EM SÃO LUÍS – MA | 19,20 |
| LUTE RAFAEL DE SOUZA | ECOMADE: MATERIAL ALTERNATIVO À MADEIRA Prensada a partir de resíduos plásticos e biomassa de manguezaís carregada até as praias de Tutóia-MA | 19,20 |
| VICENTE DE PAULA CAMPOS FREITAS | UMA PROPOSTA DE DESSALINIZADOR DE BAIXO CUSTO PARA OBTENÇÃO DE ÁGUA PARA USO RESIDENCIAL | 19,18 |
| AMARILDO FERREIRA FONSECA MACHADO | MANGUETAM: JOGO 2D INTERATIVO PARA A CONSERVAÇÃO DOS MANGUEZAIS DO TAMANCÃO E VALORIZAÇÃO DA COMUNIDADE LOCAL | 19,12 |
| JESSICA ADRIANA DOS SANTOS SILVA | CULTURA MATERIAL E IMATERIAL DOS POVOS INDÍGENAS GUAJAJARA | 19,10 |
| IVONETE CARVALHO DE OLIVEIRA | O JULGAMENTO DO ÁTOMO: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR ENTRE ARTE E CIÊNCIA | 19,08 |
| DANIEL ROCHA PEREIRA | ALTERNATIVA HÍDRICA: APROVEITAMENTO DA ÁGUA CONDENSADA DE AR-CONDICIONADO PARA PRÁTICAS AGROECOLÓGICAS | 19,05 |
| CESAR AUGUSTO SILVA DE SOUSA | CAMINHOS DESIGUAIS: OS EFEITOS DO TRANSPORTE PÚBLICO NO COTIDIANO ESCOLAR DE ESTUDANTES PRETOS | 18,98 ¹ |
| MARILURDES CARVALHO NASCIMENTO | BRASIGENADO: AXÉ E RESISTÊNCIA - RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL | 18,93 |
| HUGO MOREIRA GOMES | ENTRE FRUTAS E RAÍZES: GELEIAS ARTESANAIS COMO FERRAMENTA DE EMPODERAMENTO FEMININO EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE MIRINZAL - MA | 18,90 |
| ELISON SILVA DE MACEDO | PATRIMÔNIO À MESA: ROTEIROS TURÍSTICOS QUE CONTAM A HISTÓRIA DA CULINÁRIA MARANHENSE | 18,78 |
| CIRILA REGINA FERREIRA SERRA | DIÁLOGOS ANTIRRACISTAS: RODAS DE CONVERSA COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LETRAMENTO RACIAL | 18,78 |
| GILZANNA DA SILVA FREIRE | MANUAL DIGITAL CONTRA O BULLYING: ORIENTAÇÕES SOBRE AS CONSEQUÊNCIAS JURÍDICAS E FORMAS DE DENUNCIAR O BULLYING | 18,67 |
| MIRYA BEZERRA VIANA MARINHO | HISTÓRIAS E LENDAS INDÍGENAS SOBRE RIOS E SERES AQUÁTICOS | 18,57 |
| LUTE RAFAEL DE SOUZA | VOZES DO SILÊNCIO: MAMULENGOS E BONECOS HÍBRIDOS NO ENFRENTAMENTO AO BULLYING | 18,55 |
| RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA | GAME OVER BULLYING: JOGANDO PELO RESPEITO | 18,53 |
| RAÍZA FLANILSA MOURÃO REINALDO | TECNOMAR: INOVAÇÃO, CONSCIÊNCIA E SUSTENTABILIDADE NO LITORAL DE TUTÓIA | 18,53 |

| | | |
|------------------------------------|--|--------------------|
| NATHALIA VANESSA PEREIRA SANTOS | MULHERES NEGRAS QUE MUDAM O MUNDO: PROTAGONISMO, RESISTÊNCIA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL | 18,52 |
| DANIEL ROCHA PEREIRA | MUDANÇAS CLIMÁTICAS E BIOTECNOLOGIA: A MOSCA-SOLDADO-NEGRO COMO BIOCATALISADORA DA COMPOSTAGEM E FONTE PROTÉICA SUSTENTÁVEL | 18,48 |
| GILCIMARA COSTA FRAZÃO | VOZES NEGRAS EM VERSO: A REPRESENTATIVIDADE DE MULHERES NEGRAS POR MEIO DA LITERATURA DE CORDEL | 18,33 ¹ |
| THAYS CORREA COSTA | TERRITÓRIO DO POVOADO PORTINHO: VOZES DO PASSADO, OLHARES DO FUTURO | 18,28 |
| LUZIA PEREIRA RODRIGUES | ARTE NA EDUCAÇÃO QUILOMBOLA: SABERES TRADICIONAIS E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA, NA UNIDADE INTEGRADA MUNICIPAL HERCULANA VIEIRA II | 18,13 |
| SARA RAYSA BOMFIM RODRIGUE | INVISIBILIDADE DA DIVERSIDADE: DESAFIOS DA INCLUSÃO DE POVOS INDÍGENAS NA EDUCAÇÃO REGULAR E INTEGRAL | 18,12 |
| JOELSON DE JESUS CARDOSO | SABERES, PRÁTICAS LOCAIS E RESISTÊNCIA: O MANGUEZAL DO TAMANCÃO | 18,08 |
| THAYS CORREA COSTA | O ARTESANATO QUILOMBOLA E A CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE | 18,07 |
| MARCIA FERNANDA CONCEIÇÃO SETUBAL | TRANÇAS E TURBANTES: ANCESTRALIDADE, PERTENCIMENTO E RESISTÊNCIA NO ENSINO MÉDIO | 17,97 |
| LEONARDO RODRIGUES DOS SANTOS | MARÉ DE OPORTUNIDADES: POLÍTICAS PÚBLICAS E PRIVADAS E OS CAMINHOS PROFISSIONAIS NO SETOR PORTUÁRIO DO MARANHÃO PARA MULHERES E JOVENS | 17,88 |
| LUTE RAFAEL DE SOUZA | CONDENSADOR SOLAR MULTIFUNCIONAL: TRATAMENTO DE ÁGUA E COCÇÃO SUSTENTÁVEL DE ALIMENTOS – UM APARATO PENSADO PARA COMUNIDADES COSTEIRAS E RIBEIRINHAS DE ORIGEM QUILOMBOLA EM TUTÓIA-MA | 17,77 |
| IDALINA MARIA DA SILVA NASCIMENTO | REDUZINDO O DESPERDÍCIO: TRANSFORMANDO PAPEL USADO EM PAPEL RECICLADO NO AMBIENTE ESCOLAR | 17,75 |
| RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA | ORIXÁS E ENCANTARIAS: DA MARGINALIZAÇÃO À RESISTÊNCIA CULTURAL | 17,72 |
| VERA LÚCIA PEREIRA DE ALMEIDA | MENTES QUE NÃO SE ESCRAVIZAM: O REFLEXO DA IGUALDADE NO COMBATE AO BULLYING E AO RACISMO | 17,71 |
| JOYCE CRISTINE SILVA LOPES | GÊNERO E DIVERSIDADE NO DIGITAL: EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA CONTRA A HOMOFOBIA | 17,62 |
| GISELIA MARIA GUEDES LIMA DA SILVA | LÍNGUAS E IDENTIDADE: O ENSINO DO VOCABULÁRIO YORUBÁ E TUPI-GUARANI NO IEMA – RIO ANIL | 17,57 |
| SARAH F MORAES GOMES VALOIS | "EU VIM DE LÁ, EU VIM DE LÁ PEQUENININHO": A TRAJETÓRIA DA LEI DE COTAS NO BRASIL E SEUS REFLEXOS NO ENSINO MÉDIO TÉCNICO – UM ESTUDO NO IEMA PLENO TAMANCÃO | 17,53 |
| RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA | ÂNGELO DO ANGELIS: NOSSA MISSÃO PAZ | 17,49 |

| | | |
|-----------------------------------|---|--------------------|
| JOSIANE VINHAS QUADROS | MANUAL ANTI-BULLYING: CONSTRUINDO ESCOLAS DE RESPEITO E EMPATIA | 17,30 |
| JAILSON OLIVEIRA BEZERRA | TODO DIA 20 – MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NEGRA | 17,27 |
| GILCIMARA COSTA FRAZÃO | EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CIDADANIA: AÇÕES DE COMBATE À POLUIÇÃO SONORA NO ENTORNO ESCOLAR POR MEIO DA COM-VIDA NO CENTRO DE ENSINO PEDRO ÁLVARES CABRAL | 17,23 ¹ |
| ANDRE DIEGO TEIXEIRA BRANDAO | BALAIÓ DE LENDAS: A PRESERVAÇÃO DAS NARRATIVAS TRADICIONAIS NO BUMBA MEU BOI POR MEIO DE PODCAST COMO PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ACESSÍVEL | 17,18 |
| LIDIANE VASCONCELOS COELHO | O ENSINO DA CULTURA INDÍGENA NO MARANHÃO: O CASO DO PROJETO “CAMINHOS ANCESTRAIS” | 17,17 ¹ |
| RAYARA SALAZAR DA SILVA | RAÍZES VIVAS: MOSTRA INTERATIVA DE CULTURA AFROBRASILEIRA E INDÍGENA COMO ESTRATÉGIA DE PRESERVAÇÃO DAS TRADIÇÕES | 17,12 |
| DANIELA LIMA EVANGELISTA | SABERES ASTRONÔMICOS INDÍGENAS: A COSMOVISÃO DO POVO GUAJAJARA E SEUS IMPACTOS NA VIDA CULTURAL E SOCIAL NO TERRITÓRIO INDÍGENA DE AMARANTE DO MARANHÃO | 17,10 |
| JOSEANE CRISTINA GOVEIA RODRIGUES | A SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAL COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM E INCLUSÃO ESCOLAR DOS ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA NO IEMA PLENO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR | 17,08 ¹ |
| JESSICA ADRIANA DOS SANTOS SILVA | REPRESENTATIVIDADE DE GÊNERO NAS ARTES VISUAIS EM UMA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL NA CIDADE DE AMARANTE-MA | 17,00 |
| SARA RAYSA BOMFIM RODRIGUES | ENTRE A OMISSÃO E O PRECONCEITO: A REALIDADE DO BULLYING E DA EXCLUSÃO CULTURAL DOS POVOS INDÍGENAS | 16,93 |
| DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA | CÍRCULOS DE PAZ: CONSTRUINDO RELAÇÕES RESPEITOSAS NA ESCOLA | 16,87 |
| VALDILSON ALMEIDA REIS | MAPEAMENTO CULTURAL E LINGÜÍSTICO: UM DIAGNÓSTICO NO IEMA PLENO DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR | 16,82 |
| GLADSON DINIZ PINHEIRO | CULTURA INDÍGENA EM TRAÇOS URBANOS: RELATO DA OFICINA DE GRAFITE COMO CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE VISUAL NO IEMA - IP AMARANTE DO MARANHÃO | 16,77 |
| JOZENILMA LINDOSO MATOS | NA COMUNIDADE E NA ESCOLA: HERANÇA CULTURAL DE SÃO PEDRO DA MAIOBA CONTADA E CANTADA PELAS TOADAS DE BUMBA-MEU-BOI | 16,73 |
| KENNEDY ANDERSON MENDES NUNES | CYBERCARE: UM APLICATIVO EDUCACIONAL PARA PREVENÇÃO, DENÚNCIA E ACOMPANHAMENTO DE CASOS DE BULLYING E CYBERBULLYING NO AMBIENTE ESCOLAR | 16,73 |
| POLIANNA GEYSA SILVEIRA RODRIGUES | A CONTRIBUIÇÃO DA ETNOMATEMÁTICA PARA O ENSINO DE MATEMÁTICA EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE SÃO LUÍS | 16,57 |
| MARCIO ANDRE COSTA SAMPAIO | TECNOLOGIA, TRADIÇÃO E LIBERDADE: CIDADES INTELIGENTES EM SÃO LUÍS | 16,33 |
| ALLINE VIEIRA COELHO | O EMPODERAMENTO DO TURBANTE DAS MULHERES NEGRAS NO MUNICÍPIO DE CURURUPU - MA | 16,27 |

| | | |
|---|---|--------------------|
| LORENA SILVA CAMPOS | CRIAR PARA NÃO FERIR | 16,23 |
| THALITA DE ALBUQUERQUE VÉRAS CÂMARA | BULLYING ESCOLAR E DISMORFIA CORPORAL: IMPACTOS PSICOSSOCIAIS EM CRIANÇAS E ADOLESCENTES | 16,22 |
| JOYCE CRISTINE SILVA LOPES | ECOBARREIRAS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO BAIXO MUNIM: UMA AÇÃO INTEGRADA PARA A PRESERVAÇÃO DOS RIOS E OCEANOS | 16,20 |
| BRUNA RAFAELLA ALMEIDA DA COSTA | MARIA FIRMINA DOS REIS: A VIDA DA ESCRITORA COMO PROPOSTA PEDAGÓGICA ATRAVÉS DO TEATRO E DO AUDIOVISUAL | 16,12 |
| RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA | CAIXA DE VOZES: O SILÊNCIO QUE FALA | 16,10 |
| CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO | TUTÓIA EM NÓS: MEMÓRIAS, TERRITÓRIOS E NOVAS NARRATIVAS DIGITAIS | 15,98 |
| DUCILENE FERREIRA DA CONCEIÇÃO | GEOMETRIA ANCESTRAL: A MATEMÁTICA DOS POVOS GAVIÃO E GUAJAJARA EM AMARANTE DO MARANHÃO | 15,97 |
| LUTE RAFAEL DE SOUZA | MANGUE BROWN TECH: BIOCOMBUSTÍVEL DA BIOMASSA DE MANGUEZAIS CARREGADA ATÉ AS PRAIAS DE TUTÓIA-MA | 15,95 |
| GLEYDSON ROGÉRIO LINHARES DOS SANTOS COUTINHO | IDENTIDADES JUVENIS E CULTURA LOCAL NA ARTE | 15,88 |
| DANIELA CASTELO BRANCO RIOS MARIZ | RAÍZES VIVAS: APLICATIVO EDUCATIVO SOBRE POVOS ORIGINÁRIOS E DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL DO MARANHÃO | 15,80 |
| CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO | SCIENTIA: DEMOCRATIZANDO A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL PARA MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA NA COMUNIDADE ESCOLAR | 15,80 |
| SARA RAYSA BOMFIM RODRIGUES | QUANDO O RISO MACHUCA: A URGÊNCIA DE COMBATER O BULLYING NAS ESCOLAS | 15,58 |
| JOSIEUDER SILVA PEREIRA | MANIFESTAÇÃO CULTURAL E PRESERVAÇÃO IDENTITÁRIA: A DANÇA DO “PELA PORCO” EM BOA VISTA DOS PRETOS - PRESIDENTE JUSCELINO - MA | 15,57 |
| JOSIANE VINHAS QUADROS | PEQUENO MANUAL ANTIBULLYNG | 15,53 |
| PAULA TAÍS ALMEIDA E ALMEIDA | CORPOS NA MIRA: O BULLYING ESCOLAR MOTIVADO POR APARÊNCIA FÍSICA | 15,52 |
| KARLA BEATRIZ AROUCHA ANDRADE | NARRATIVAS DE INCLUSÃO E PATRIMÔNIO IMATERIAL: A EXPERIÊNCIA DO IEMA PLENO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR NA CONTINUIDADE ESCOLAR DA EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA ATRAVÉS DO ENSINO HÍBRIDO | 15,50 ¹ |
| DARLEANE CORRÊA SANTOS BATISTA | ÉTICA E EMPATIA: CAMINHOS PARA UM AMBIENTE ESCOLAR SEM BULLYING | 15,33 |
| LUCIANO REGO LINHARES | EDUCAÇÃO E ANCESTRALIDADE: A ESCOLA EM DIÁLOGO COM OS GUAJAJARA | 15,30 |
| LUCIEDA FERREIRA DOS REMEDIOS | BASÍLICA DE SÃO SEBASTIÃO: UM PATRIMÔNIO VIVO EM REALIDADE VIRTUAL | 15,30 |

| | | |
|---|--|--------------------|
| MARIA DA GLORIA COELHO CASTRO ANDRADE | A VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE LINGÜÍSTICA E CULTURAL NA ESCOLA À LUZ DA OBRA “VIDAS SECAS” DE GRACILIANO RAMOS | 15,13 |
| VERA LÚCIA PEREIRA DE ALMEIDA | MARIA FIRMINA DOS REIS: VOZ NEGRA QUE LIBERTA SOBRE A LITERATURA COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E DE GÊNERO | 15,10 |
| LUZIA PEREIRA RODRIGUES | VOZES DA MINHA TERRA – ARTE E CULTURA COMO EXPRESSÃO DE IDENTIDADE | 15,08 |
| CESAR AUGUSTO SILVA DE SOUSA | EPISTEMICÍDIO E FILOSOFIA AFRICANA: POR UMA EDUCAÇÃO QUE VALORIZE SABERES MARGINALIZADOS | 15,07 ¹ |
| DANIELA CASTELO BRANCO RIOS MARIZ | COCOPURIFICA: TECNOLOGIA SOCIAL COM ALMA NORDESTINA | 14,95 |
| LUIS CLAUDIO SANTANA PEREIRA | CONSTRUINDO IDENTIDADE: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO IEMA BARJONAS LOBÃO | 14,83 |
| JOÃO BATISTA MARTER PINHEIRO CARVALHO | O PAPEL DA ESCOLA NA PRESERVAÇÃO DAS CULTURAS REGIONAIS: REFLEXÕES A PARTIR DO IEMA PLENO BACABAL | 14,78 |
| LIA DE SOUSA PEREIRA | ECOFORMA – A FORMA SUSTENTÁVEL DO DESIGN NO MARANHÃO | 14,57 |
| NAYADIA KÊNIA ARAÚJO SERRA | CASARÕES DE ANA JANSEN: HISTÓRIA, CULTURA E MEMÓRIAS DE SÃO LUÍS DO MARANHÃO | 14,37 ¹ |
| ITAWAN DOS SANTOS COSTA | TAMBOR-DE-MINA: INFLUÊNCIA E IDENTIDADE CULTURAL NO CONTEXTO DO TERREIRO DE SANTA MARIA | 14,35 |
| CESAR AUGUSTO SILVA DE SOUSA | INSERÇÃO DA FILOSOFIA AFRICANA NO CURRÍCULO ESCOLAR: PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA PARA O IEMA PLENO DR. JOÃO BACELAR PORTELA | 14,28 ¹ |
| MARCOS BISPO PINHEIRO CAMARA | MDF BIODEGRÁVEL A PARTIR DA MISTURA DE FIBRA DE BANANEIRA E BANDEJA DE OVOS | 14,08 |
| ROGERIO BARROSO SOUZA | SABERES DA TERRA: A EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL NAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE CARUTAPERA | 13,82 |
| LUZIA PEREIRA RODRIGUES | CULTURA ESCOLAR E ENFRENTAMENTO DO BULLYING: ESTRATÉGIAS PARA CONSTRUÇÃO DE ESPAÇOS ACOLHEDORES NA UNIDADE INTEGRADA MUNICIPAL HERCULANA VIEIRA II | 13,75 |
| ITAWAN DOS SANTOS COSTA | TECELÃS DA RESISTÊNCIA: COMO MULHERES QUILOMBOLAS PRESERVAM A NATUREZA COM SABEDORIA ANCESTRAL | 13,65 |
| JOSIANE VINHAS QUADROS | QUEBRA-CABEÇA DO RESPEITO: JOGOS COOPERATIVOS NO COMBATE AO BULLYING | 13,53 |
| ALLINE VIEIRA COELHO | BARCOS QUE CONTAM HISTÓRIAS: ARTES VISUAIS E CULTURA PESQUEIRA DE CURURUPU COM ELEMENTOS RECICLÁVEIS | 13,32 |
| LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA | SABERES E RESISTÊNCIA: O BABAÇU COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DAS QUEBRADEIRAS DE COCO | 13,22 |
| CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO | SABORES QUILOMBOLAS – GASTRONOMIA, SUSTENTABILIDADE E SEGURANÇA ALIMENTAR EM ITAPERINHA | 13,08 |
| JOYCE CRISTINE SILVA LOPES | COMUNIDADES RIBEIRINHAS DO RIO MUNIM E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL: SABERES TRADICIONAIS E TECNOLOGIA COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO E SUSTENTABILIDADE | 12,73 |

| | | |
|-----------------------------------|---|-------------------|
| LUZIA PEREIRA RODRIGUES | A INVISIBILIDADE DO BULLYING VERBAL E PSICOLÓGICO NAS ESCOLAS PÚBLICAS, NA UNIDADE INTEGRADA MUNICIPAL HERCULANA VIEIRA II | 12,40 |
| JULIA MARTHA DOS ANJOS IGREJA | SABERES INDÍGENAS E CONEXÕES ANCESTRAIS COM O MAR | 10,00 |
| ROBERTA LOBÃO CARVALHO | O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO LUÍS – MA: UMA ANÁLISE DAS AÇÕES REALIZADAS PELA SEMED APÓS 17 ANOS DA PUBLICAÇÃO DA LEI 11.645/2008 | 0,00 |
| FLAVIOMIRO SILVA MENDONÇA | SAMBAQUI DO GAPARA: TERRITÓRIO ANCESTRAL NO ITAQUI-BACANGA | 0,00 |
| MAGNO FERNANDO ALMEIDA NAZARE | CORES QUE NOS UNEM | 0,00 ¹ |
| AMARILDO FERREIRA FONSECA MACHADO | MALUNGO - CAMINHOS DA CONSCIÊNCIA | 0,00 |

¹ Equipe com integrante PCD.

Obs.: As notas de cada critério de avaliação estão disponíveis para consulta no site oficial, mediante login do(a) participante.

São Luís - MA, 13 de novembro de 2025.

CRICIELLE MUNIZ

Diretora-Geral do Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - IEMA